



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES
Nord-Ovest Digitale E Sostenibile



NODES

Nord Ovest Digitale E Sostenibile

SPOKE₃

Industria del Turismo e cultura

Prof.ssa Barbara Pozzo
Research&Innovation manager di spoke3
barbara.pozzo@uninsubria.it
nodes@uninsubria.it



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES
Nord Ovest Digitale E Sostenibile



NODES

Nord Ovest Digitale E Sostenibile

Industria del Turismo e cultura

VISIONE

- L'ambizione di contribuire a **migliorare il benessere** delle persone attraverso la fruizione di tutte le forme materiali e immateriali in cui si esprimono cultura e conoscenza.
- **Stringere strette sinergie tra tutti gli attori** che collaborano per rispondere a queste esigenze: le scuole, le università, le librerie, i cinema, le industrie creative e culturali, i musei, le biblioteche, gli archivi, le aree archeologiche, i teatri.

MISSIONE

- **Sviluppare il territorio** e la cultura locale: collegandoli a fattori storici, artistici e architettonici, alle sue bellezze naturali, così come ad altri aspetti che, in un modo o nell'altro, sono legati al concetto di creatività;
- incentivare una **cultura imprenditoriale** votata alla sostenibilità.



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Università e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES
Nord-Ovest Digitale E Sostenibile



Città Studi
BIELLA

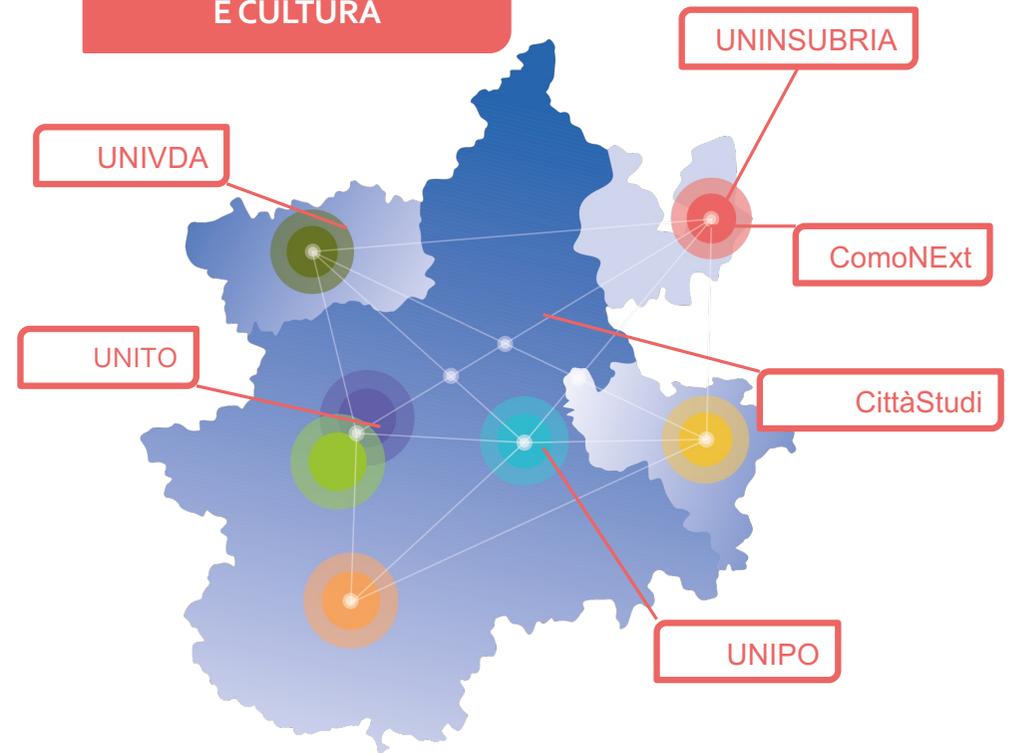


UNIVERSITÀ DI TORINO



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

INDUSTRIA DEL TURISMO E CULTURA





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

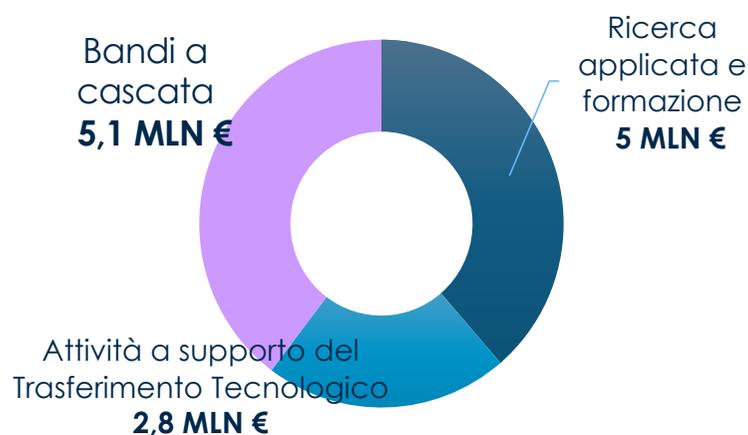


Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES
Nord-Ovest Digitale E Sostenibile

Spoke3: Numeri e temi



PERSONALE COINVOLTO NELLE ATTIVITA': 57
di cui RICERCATORI: 42
NUOVE ASSUNZIONI: 13

- Aspetti giuridici ed economici delle **industrie creative**
- **Digitalizzazione** delle **imprese turistiche**
- Introduzione della **cultura della sostenibilità** nelle imprese
- Fattori di successo dei musei e più in generale delle industrie creative per lo **sviluppo del turismo**
- **Informatica** collegata allo sviluppo del turismo
- Valorizzazione del **made in Italy**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



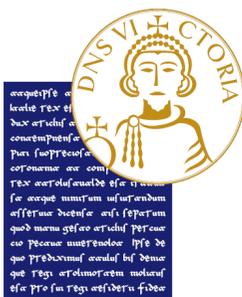
Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES
Nord-Ovest Digitale E Sostenibile



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DEL SANNIO Benevento



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

Progetti bandiera

1. **CIRIL: CULTURAL INDUSTRY REGENERATION/ FASHION CULTURE METAVERSE:** riqualificazione di luoghi storici, riportando ai giorni nostri tramite le tecnologie della realtà virtuale e aumentata.

Emblematic place 1: Città Studi

Emblematic place 2: Museo della Seta

Emblematic place 3: Triggio (Benevento)

2. **TOEP: TOURISM OPEN-ENDED EXPERIMENTATION:** definizione di nuove proposte turistiche che esprimano l'eccellenza territorial e che siano innovative tramite l'utilizzo di tecnologie digitali.

Emblematic place 1: Villa San Remigio

Emblematic place 2: Forte di Bard

Emblematic place 3: Manifattura Tabacchi di Campi Salentina



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES
Nord Ovest Digitale E Sostenibile



3. Industria del turismo e
cultura

PROGETTO BANDIERA:

CIRIL

Cultural-Industry Regeneration Immersive Lab

Il progetto mira a sviluppare un'infrastruttura aperta per sistemi di realtà virtuale immersiva per scopi di ricerca, didattici e per servizi di sviluppo imprenditoriale.

Il progetto si basa su una architettura logica in grado di integrare competenze umane e tecnologie avanzate tramite laboratori di sviluppo dedicati a:

1. **nuove tecnologie di visione** (dai dispositivi mobili ai nuovi ambienti immersivi - VR, AR, XR)
2. **ricostruzioni 3D source-based** del patrimonio in specifici periodi storici,
3. **fotogrammetria** sferica e ambienti di realtà virtuale (singolo/multiutente) attraverso l'uso di motori grafici per applicazioni 3D real time (come ad esempio Unity 3D, Unreal).

Il progetto avrà tre luoghi emblematici di produzione ed exhibition:

1. Città Studi Biella
2. Museo della Seta Como
3. Rione Triggio Benevento



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES
Nord Ovest Digitale E Sostenibile



3. Industria del turismo e
cultura

APPLICAZIONI DI

CIRIL

Cultural-Industry Regeneration Immersive Lab

METAVERSO DEL FASHION:

In ottica di mixed reality a Como nascerà questa sperimentazione prototipale volta ad illustrare i processi di creazione della moda con una particolare attenzione alla produzione serica.

ARCHIVI DEL TESSILE:

Realizzazione a Biella di un prototipo di database digitale composto grazie alla digitalizzazione 3D di preziosi manufatti tessili e loro categorizzazione e arricchimento informativo, il tutto in un contesto di fruizione in ambito di virtual reality.

POLO DEL RESTAURO 4.0.:

Strutturazione di un ambiente pilota per le attività di analisi e studio progettuale in ambito di restauro con una sezione di editing e caricamento di informazioni digitali ed un dispositivo di visualizzazione in modalità immersiva.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES
Nord-Ovest Digitale E Sostenibile



3. Industria del turismo e
cultura

PROGETTO BANDIERA

TOEP

TOURISM OPEN-ENDED EXPERIMENTATION PLATFORM

Mira ad assemblare sinergicamente, in crowdsourcing, proposte di turismo integrato sostenibile, espressive delle eccellenze locali

Il progetto svilupperà un'infrastruttura SaaS, oltre ad attività di ricerca in loco, per prodotti di consulenza e apprendimento basati sull'integrazione di diverse applicazioni in una piattaforma collaborativa, con lo scopo di:

1. **migliorare l'analisi dei dati per il turismo** con il supporto di big data e del machine learning, per rappresentare in modo più accurato l'area interessata dai flussi turistici
2. **fornire servizi di produzione di contenuti digitali** per le esigenze del turismo, implementando sistemi di raccomandazione innovativi
3. creare procedure per la **progettazione di sistemi distribuiti per l'Internet of Things (IoT)**, in grado di rilevare, configurare e scambiare informazioni in modo semplice e rispettoso dell'ambiente.

Il progetto avrà tre luoghi emblematici di produzione ed exhibition:

1. Villa San Remigio
2. Forte di Bard
3. Manifattura Tabacchi di Campi Salentina



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES
Nord-Ovest Digitale E Sostenibile

Tematiche Linea A e B

Fashion Design, Management and Sustainability

Digitalizzazione e sostenibilità della filiera tessile-moda

Interazione tra Patrimonio Culturale e Conservazione

Sviluppo e conservazione dei beni culturali, Valorizzazione dei percorsi culturali, turistici e didattici e del paesaggio, Monitoraggio di siti e aree della cultura

Narrazioni Multimediali e Creatività Digitale

Storytelling interattivo, Arricchimento delle narrazioni multimediali

Turismo digitale e Destination Management

Nuovi modelli di gestione delle destinazioni basate sulla conoscenza, Data driven revenue management

Lifestyle Tourism e Marketing

Cluster di dialogo territoriali, Condivisione, Ospitalità esperienziale e sostenibile, Offerta turistica integrata, Lifestyle per l'adattamento, Gestione della clientela, Performance, Gestione ambientale



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES
Nord-Ovest Digitale E Sostenibile

Tecnologie Attese

Linea A

- mobile
- cloud computing
- automazione dei processi/servizi
- data analytics
- intelligenza artificiale e machine learning
- realtà aumentata
- realtà virtuale/metaverso
- sensoristica smart/internet of things
- fotogrammetria e georeferenziazione e monitoraggio
- modellazione 2D e 3D per produzioni multimediali



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



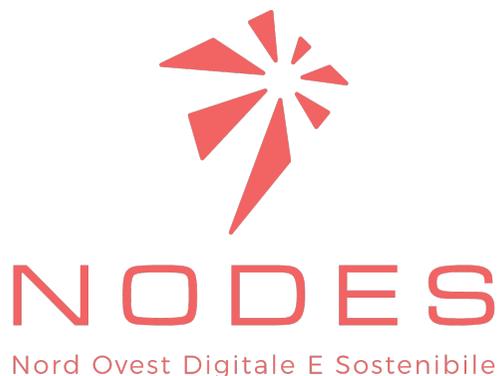
Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES
Nord-Ovest Digitale E Sostenibile



SPOKE₃ Industria del Turismo e cultura



Grazie

Prof.ssa Barbara Pozzo
Research&Innovation manager di spoke₃
barbara.pozzo@uninsubria.it
nodes@uninsubria.it