

CONCORSO LETTERARIO

Domani il Premio Biella, il primo dell'era Unesco

A Città Studi la cerimonia di premiazione della diciottesima edizione con molte novità e un musical sull'opera vincitrice

■ Tutto pronto per domani all'Auditorium di Città Studi a Biella, dove dalle 17, si terrà la cerimonia conclusiva della diciottesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria (quest'anno dedicata alle opere di narrativa), con la premiazione dei vincitori di tutte le sezioni.

La giuria, presieduta da Pier Francesco Gasparetto, ha già attribuito la vittoria di quest'anno a Giorgio Falco con il romanzo "Ipotesi di una sconfitta", edito da Einaudi, a cui andrà il premio principale di 5mila euro. Il libro racconta, a partire dalla storia del padre dell'autore, l'epopea novecentesca del lavoro come elevazione sociale e il graduale disfacimento di questi anni. Il premio **Confindustria Piemonte**, giunto alla terza edizione e riservato all'autore dell'opera, tra i 5 finalisti, che meglio ha indagato i rapporti tra cultura e svi-

luppo industriale, sarà invece attribuito a Rossana Balduzzi Gastini con "Giuseppe Borsalino. L'uomo che conquistò il mondo con un cappello" (Sperling & Kupfer) che riceverà 2mila euro.

È stato vinto da Maurizio Gazzarri, con "I ragazzi che scalarono il futuro", edito da ETS, il premio della Giuria del Circolo dei Lettori di Biella, composta dai soci dell'associazione "L'Uomo e

l'Arte". La giuria ha poi attribuito il suo Premio Speciale (la xilografia di Gianni Verna "Il bosco" offerta dalla Fondazione Crb) a Silvino Gonzato, che con "Lievito madre. Storia della fabbrica salvata dagli operai" (Neri Pozza) racconta la tenacia delle maestranze della Melegatti nel tenere in vita quel "prodigioso impasto" e quindi la fabbrica e il posto di lavoro, con la presenza alla cerimonia di Matteo Peraro, uno dei protagonisti della vicenda. C'è attesa per conoscere il nome dei vincitori del Concorso per le Scuole che quest'anno ha per tema "Cuore, testa, mani", ed è dedicato agli studenti degli istituti superiori del Piemonte e promosso dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Uib con il patrocinio della Provincia

Il Rotary Club Viverone Lago assegnerà un premio destinato all'elaborato della classe che ha saputo meglio interpretare

il valore del lavoro in team. Infine sarà assegnato per la prima volta il Premio Lions Bugella Civitas, concorso nazionale sulla migliore recensione di una delle cinque opere finaliste. I finalisti sono: Francesca Erbetta, Ezio Mazzoli ed Elena Vezzulli per "I ragazzi che scalarono il futuro", Lele Ghisio per "Ipotesi di una sconfitta" e Anna Fileppo per "Inox", scritto da Eugenio Rاسpi per Baldini e Castoldi. Al vincitore verrà assegnato un premio di 500 euro.

Terminate le premiazioni, come ogni anno, ci sarà una tavola rotonda, il cui tema quest'anno sarà "Si nullus est ventus, rema", dedicata ai giovani, alle loro legittime aspirazioni e al mondo del lavoro. L'incontro, sarà moderato dal presidente del Premio Paolo Piana e avrà come protagonisti il vincitore Giorgio Falco, Andrea Rapaccini, presidente di

MBS Consulting, azienda leader nella consulenza manageriale, e Mario Furlan, fondatore degli City Angels a Milano e docente di motivazione e crescita personale. La novità assoluta di quest'anno sarà "Librinmusical", promosso con il contributo del Rotary Club Valle Mosso, in collaborazione con la compagnia teatrale "La Carovana" per celebrare il primo classificato attraverso una rappresentazione del testo vincitore condensata in un musical di soli 15 minuti dal tratto ironico e divertente. Alle 20.45 dunque, verrà messo in scena "Ipotesi di una sconfitta", con Alberto La Carbonara, Alessandro Vellati, Gianluca Marchi, Pierluca Botta, Roberta Montagner, Simone Robino, Tiziana Galletti, Veronica Bordignon. Testi e Regia di Aldo Vellati.



Giorgio Falco

